

《同心筑梦 和美家园》

作者：白佳萁 指导教师：马青芝

# 读《赠刘景文》有感

作者：姜心杨 班级：吴忠市利通街第一小学四年级(1)班 指导老师：马萍萍

深秋时节，片片树叶缓缓飘落，空气中满是秋天独有的气息。语文课上，我们学习了苏轼的古诗《赠刘景文》。这首描写秋景的诗，带给我许多深刻的感悟。

课堂上，老师告诉我们，这首诗是苏轼写给好友刘景文的。刘景文五十多岁了，才华横溢，却一直没有得到施展才华的机会，内心十分失落。放学回到家，我心里满是疑惑，便问妈妈："苏轼为什么要把一首写秋天的诗，送给失意难过的朋友呢？"妈妈耐心地解释："刘景文正处在人生的'秋天'，苏轼希望他能像寒霜中的菊花一样顽强挺立，不要被眼前的困难打倒。"听了妈妈的话，我茅塞顿开。

"荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝。"秋天，荷花早已凋谢，枯败的荷叶再也托不住雨滴；菊花的花瓣虽然零落了，枝干却依旧昂首挺立，勇敢抵御冰冷的寒霜。原来，秋天不只有草木凋零的凄凉，更蕴藏着不屈不挠的力量。

这让我联想到自己。练习书法时，我总写不好笔画，字迹歪歪扭扭，烦躁得真想撕掉练字纸；学打羽毛球时，我反复练习挥拍动作，可还是接不住飞来的球，好几次都想放弃。每当这时，我就会想起诗中傲霜的菊花。这首诗让我懂得：每个人都会遇到困难，就像残菊要面对寒霜，遇到挫折不能灰心丧气，一定要咬牙坚持。

《赠刘景文》不只是一首普通的写景古诗，更是一份珍贵的鼓励。它时时提醒我：面对困难时不要退缩，要像霜枝上的菊花那样，做一个坚韧勇敢、永不轻易认输的少年。

# 我的"诗仙"老师

作者：文子钰 班级：青铜峡市第五小学五年级(2)班 指导老师：王怀君

看到"诗仙"这个词，也许你会问："'诗仙'不是古代诗人李白吗？"哈哈，这回你可说错啦！我说的"诗仙"不是李白，而是我的语文老师——保老师。

保老师有一头卷卷的长发，讲课轻轻转头时，卷发就跟着晃来晃去，像一层层翻涌的浪花。她有一双亮晶晶的大眼睛，总是温柔地看着我们，笑起来眼角弯弯的，特别亲切。

为什么要叫她"诗仙"呢？因为她特别喜爱古诗词。李白、杜甫以及其他好多诗人的诗作，她都背得滚瓜烂熟。所以，同学们就亲切地叫她"诗仙"老师！她给我们上课讲到古诗时，经常跳出课本，轻轻吟诵许多相关诗篇，语调抑扬顿挫，十分好听。

保老师上课很温柔，遇到难懂的知识点，她会放慢语速，一遍又一遍耐心讲解，直到我们听懂为止。如果有同学答题很棒，她会马上露出甜甜的笑容，鼓励我们继续加油。下课的时候，保老师常常跟我们聊天，分享趣事，还带着我们细细品味汉字独有的魅力。

在保老师的影响下，班里不少同学渐渐喜欢上了古诗词、爱上了奇妙的汉字，越来越喜爱博大精深的中华优秀传统文化。



《我的航天梦》

作者：徐晨萱 指导教师：马艺宁

# 二十年后的青铜峡

作者：杨依凡 班级：青铜峡市第六小学五年级(3)班 指导老师：丁海燕

光阴荏苒，岁月如梭，弹指间已是二十载之后。再度踏足古峡大地，黄河仍悠悠流淌，青铜峡市早已褪去旧日容颜，蜕变为一座生态优良、产业繁荣、各族群众和谐共处的塞上新城。

黄河是青铜峡的根脉。二十年后，十里长峡两岸草木葱茏，昔日滩涂化作连片生态湿地，飞鸟群集，水体澄澈。青铜峡水利枢纽静默矗立，秦渠、汉渠等古老渠系仍在输水，世界灌溉工程遗产得到更妥善的保护。古渠旁，建有慢行步道与水利科普长廊，孩童们跟随老师至此开展研学活动，领悟千年引水的智慧，感受黄河文化的深厚底蕴。一百零八塔静卧于山脚下，景区不再仅有观光游船，数字化展厅将西夏故事、大禹传说生动呈现，游客漫步峡谷之间，既能观赏山河壮丽，亦可读懂蕴含于山水之中的历史。

乡野田间，满目皆是丰收之景。得益于黄河水滋养，葡萄园、稻渔基地、奶业牧场连成一片。现代农业不再单纯依靠人力耕作，智能灌溉、无人机巡田、数字大棚随处可见。农户借助手机便可查看土壤墒情、在线销售农产品。葡萄酒、富硒大米、特色瓜果，带着青铜峡的品牌走向全国各地。村庄干净规整，庭院错落有致，各族乡亲邻里互助，闲暇时围坐交谈，如石榴籽般紧密团结，民族团结的暖流流淌在田间街巷。

城市之中，新旧交融，宜居且充满活力。老城区保留着熟悉的生活气息，早茶店内香气依旧；新城区道路宽敞，公园、书屋、运动场等配套设施完备。工业园区向绿色低碳转型，新材料、清洁能源产业稳步发展，厂区整洁规范，不再有浓烟与噪音。数字技术融入日常生活，智慧交通、智慧社区、线上政务，让群众办事便捷省心。学校环境焕然一新，铸牢中华民族共同体意识的育人氛围浓厚，各族学子共同学习、共同参与活动，在交往交流交融中携手成长。

文旅融合，使古峡的知名度日益提升。青铜峡黄河大峡谷旅游区持续升级，黄河文化公园、研学基地、星空露营地吸引着各地游客。到访者观赏峡谷风光、探访古渠遗产、品尝塞上美食，沉浸式体验黄河文化与西夏文化的魅力。本地文创产品与民俗展演不断创新，古老文化以鲜活新潮的形式走进更多人的视野。

最动人的还是这里的人民。二十年后的青铜峡，各族群众共居、共学、共事、共乐。社区同心讲堂、邻里节、结对帮扶活动常态化开展。大家守护黄河、建设家乡，友善包容，同心协力。

黄河奔涌不息，古峡生生不止。二十年后的青铜峡，传承黄河文脉，抢抓发展机遇，守护绿水青山，留存人间温情。这颗塞上明珠，正以从容温暖的姿态，书写崭新篇章。



《暮色映长河》

作者：路宜梓 指导老师：丛丛

# 人间烟火

作者：李梦菡 班级：吴忠市红寺堡区第三中学七年级(7)班 指导老师：田进花

秋日的风是暖的，不似冬天那般凛冽，轻轻卷着枯黄的叶子，一片一片慢悠悠地飘下来。阳光穿过交错的树枝，筛成细碎的光斑，落在地面上，随风微微晃动。风里裹着草木干透之后淡淡的气息，那是秋天独有的味道，清清淡淡，不张扬。

在这条安静街巷的树荫底下，我练习抛球。一抛，一接，试着让球稳稳落在小臂内侧。旁人看来，这似乎是件极简单的事，可真正上手才知道，要稳住力道并不容易。反复抛接许久，胳膊渐渐发酸，胸口起伏，人累得气喘。

皮球一次次落下，"啪，啪，啪"，响声清亮，一声接着一声，在安静的街巷里慢慢荡开。我心里默默数着。一个，两个……三十，三十一，三十二，一直数到三十四个，每一次都稳稳接住。我暗自欣喜，想着再坚持几下，就能完成今天定下的目标。可就在第三十五次抛球时，手上力道一时没拿捏好，球猛地脱手，划出一道弧线，直直飞向马路，最后停在了车道的正中间。

我一下子僵在原地，进退两难。往前走，马路上随时会有车辆驶过，十分危险；若是不去捡，这球怕是再也拿不回来了。我就那样立在路边，手足无措，目光朝着道路两头望过去，暗暗期盼有路过的车辆停下来，让我把球捡回来。不多时，一辆大货车缓缓驶来，慢慢减速，最后稳稳停在了球的后方。司机摇下车窗，是一位叔叔。他的手指干瘦，朝着路中间轻轻一指，语气平和："孩子，去捡吧！"

简简单单一句话，却像一股暖流涌上心头。我连忙快步跑到路中间，弯腰拾起皮球。等我抱着球转身，想好好道一声谢时，货车已经缓缓起步，向前驶去。车子越走越远，最后消失在道路转弯的地方。我站在路边，望着远去的车影，久久没有移步。

人们常常会问，人间烟火到底是什么。从前我总以为，人间烟火定是盛大热闹的景象。直到这一日，我才慢慢懂得，人间烟火不必声势浩大，它藏在普通人日复一日安稳的生活里，也藏在来自陌生人的温厚善意中。

# 黔灵山之行

作者：邢佳怡 班级：吴忠市红寺堡区第五中学八年级(29)班 指导老师：胡静

黔灵山公园，好似一颗温润的明珠，静静镶嵌在贵阳城中。

一踏入园区，繁茂的古树撑开层层绿伞，细碎的阳光穿过枝叶缝隙，洒下一束束金色光斑。路边繁花次第绽放，淡淡的花香萦绕林间，沁人心脾。

沿着蜿蜒的石板路缓步前行，一座古寺悄然隐于山林深处。四周林木葱茏，婉转鸟鸣在山谷间悠悠回荡。寺院红墙黄瓦，古韵十足。院内青烟袅袅，清浅的檀香味久久不散，置身其间，内心不由得沉静安然。听身旁老人介绍，这座古寺历经数百年风雨，原貌始终保存完好，就连砖缝中的青苔，都蕴藏着岁月独有的味道。

辞别古寺，拾级而上。常年被游人踩踏的石阶光滑温润，野草从石缝间蓬勃钻出，叶片还沾着清晨的露水。穿林而来的清风裹挟青草与泥土的气息，拂面清凉，驱散盛夏的燥热。山涧溪流澄澈见底，流水撞击青石，溅起细碎银白的水花，叮咚声响汇成独属于山林的乐曲。我静坐溪边青石上，树叶簌簌轻响，一身登山的疲惫尽数消散。

继续向上行走，便是猕猴栖息区域。一只只猕猴灵动可爱，有的在树枝间追逐嬉闹，有的端坐石上享用游客投喂的鲜果。它们早已习惯游人往来，自在与人相伴，为山野平添许多鲜活热闹气息。

绕过猴山，登上观景亭。凭栏远眺，整座贵阳城尽收眼底。山风拂面，拂去最后一丝疲惫。夕阳西垂，我们踏上返程，途中仍不时谈论古寺、清溪与灵动猕猴，迎面晚风，似乎也裹着几分不舍。

此番黔灵山之行，我饱览清幽山林风光，也深深体会：山水自有治愈人心的力量。奔赴一场自然之约，卸下满身疲惫，方能重整心绪，从容奔赴前路。

# 我和马良的一天

作者：杨依依 班级：吴忠市利通街第一小学四年级(5)班 指导老师：马丽

周末，我在书架角落翻到一本《神笔马良》。我的手刚碰到封面，书页竟自己翻了起来，一道金光涌出，晃得我赶紧闭上眼睛。等光慢慢淡下去，一位身穿古装、手握毛笔的少年站在我面前，居然是马良！他眨眨眼睛，笑着对我说："看你这么喜欢这本书，我陪你玩一天好不好？"我高兴得一下子跳了起来。

我们来到明珠公园，看见一位老爷爷衣着单薄，在冷风里蜷缩着身子瑟瑟发抖。马良皱起眉头，拿起神笔飞快一画，一件厚实暖和的棉袄出现在老人面前。老爷爷穿上棉袄，不停地向我们道谢。马良摆摆手，轻声说："能帮到您就好。"

接着我们来到科技馆，一个银闪闪的机器人滑了过来。马良吓了一跳，往后退了好几步，紧张地喊："是什么东西！"我忍不住笑了，赶紧向他解释，这是我们的机器人，不是坏人。马良松了口气，小心翼翼地凑过去打量，眼里满是新奇。

走着走着，我们遇见一位盲人叔叔。他慢慢走着，轻声说，真希望能看看这个世界。马良听了，心里十分难过。他拿起神笔，认真地画起来。神奇的事情发生了，盲人叔叔慢慢睁开眼睛，看见了路边的花草、来往的行人，激动得流下眼泪，不停地说着谢谢。

太阳慢慢往下落，天边染上了橘红色，马良的身影一点点变淡。我伸手拉住他的袖子，舍不得他走。

这一天过得太快了。我不仅见识了神笔的魔力，还懂得了：再神奇的画笔，也比不上一颗愿意帮助别人的善心。

# 我的心爱之物

作者：熊若浯 班级：吴忠市利通区第十三小学三年级(3)班 指导老师：马青芝

在众多精美昂贵的玩具中，我的心爱之物既不是娇俏的洋娃娃，也不是炫酷的玩具赛车，而是静静安卧在床头的小布熊——小白。

小白浑身雪白，两只大眼睛水汪汪的，犹如两颗晶莹剔透的黑宝石，闪烁着灵动的光芒；小巧的鼻子宛如一颗精致的纽扣，可爱极了；嘴巴像一颗娇艳欲滴的樱桃，模样十分讨喜。它穿着一条蓝格子布裙，裙身带着补丁，头上的发卡和裙子是成套搭配的，衬得它愈发俏皮可爱。

小白是妈妈送给我的生日礼物。第一次接过它时，我兴奋得满脸通红，眼里满是欢喜，紧紧抱着它又蹦又跳，欢乐的笑声在房间里回荡。我做什么事小白都陪着我，它好像能听懂我说话，成了我形影不离的好朋友。

有一次，我做错了事，被妈妈严厉批评，失落地坐在床边流泪。这时我和小白四目相对，它仿佛在对我说："别难过了，知错能改就是好孩子。"看着它软乎乎的模样，我的心情慢慢平复了下来。

小白不只是一只普通的小布熊，更是我最亲密的伙伴，陪我走过无数开心和难过的日子，它用无声的陪伴，带给我很多温暖和力量。

□教育漫谈

# 以爱为壤 润数学童心

吴忠市利通街第一小学 马飞燕 马桂琴

深耕小学数学讲台多年，我愈发深刻地体会到，数学教学不仅是知识的传递，更是爱心的浇灌。相较于抽象的公式、枯燥的计算，孩子们更需要教师的理解、包容与关爱。师爱，不是轰轰烈烈的誓言，而是藏在课堂的每一个细节里，藏在对每一个孩子的耐心陪伴中，是滋养数学童心、点燃求知热情温暖的力量。

小学数学课堂上的师爱，是尊重差异的包容。每个孩子都是独一无二的个体，对数学知识的接受能力、理解程度各不相同，有的孩子一点就通，有的则需要反复引导才能跟上节奏。从前，我也曾急于求成，对学习进度较慢的孩子难免心生急躁，直到一件小事改变了我。

班里有个内向的孩子，数学基础薄弱，每次数学课都低着头，从不主动举手，作业也常常出错。我不再一味催促、批评，而是试着放下期待，用耐心守护他的自信。课后，我抽出一点时间陪他梳理知识点，从简单的口算入手，每做对一道题，就真诚地表扬他；课堂上，我特意设计简单的问题提问他，当他小声说出答案时，我及时给予肯定和鼓励。慢慢地，他眼里的胆怯褪去，开始主动举手，作业也越来越认真，甚至会主动向我请教难题。

师爱的本质，是用孩子的视角理解数学，用温柔的方式引导孩子成长。小学生抽象思维尚未成熟，对枯燥的数学知识容易产生抵触，这时，师爱便是搭建起孩子与数学之间的桥梁。教"认识图形"时，我发现有的孩子总是分不清长方形和正方形，便不再反复强调定义，而是带着他们观察身边实物，用手触摸、用彩纸折叠，耐心讲解它们的区别；教"进位加法"时，有的孩子记不住计算方法，我便编简单的口诀，手把手带着他们练习，陪着他们一点点突破难点。

师爱，也是不放弃每一个孩子的坚守。小学数学教学中，总会有暂时落后的孩子，他们或许活泼好动、或许领悟偏慢，但他们同样渴望被关注、被认可。身为教师，我们不能因为孩子一时的不足而忽视他们，更不能轻易放弃他们。我始终相信，只要付出足够的爱心和耐心，每个孩子都能在学习中找到属于自己的节奏，收获成长的喜悦。

课堂上，一句鼓励的话语、一个温柔的眼神、一次耐心的讲解，都是师爱的体现；课后，一次细致的辅导、一句真诚的关心、一场及时的鼓励，都能温暖孩子的心灵。师爱不等于溺爱，而是严慈相济的陪伴；不是包办代替，而是引导孩子主动探索、大胆尝试。

小学数学教学，是一场充满爱的修行。以爱为壤，才能滋养出茁壮的幼苗；以爱为灯，才能照亮孩子前行的道路。愿我们都能以爱为帆，以责任为桨，用温柔而坚定的爱，守护每一颗纯真的数学童心。