2026年世界互联网大会乌镇峰会热点聚焦

千余项新技术新产品集中亮相、27场分论坛激荡思想凝聚共识、人工智能“嘉”年华里沉浸式感受“未来”生活……11月2日至5日，2026年世界互联网大会乌镇峰会在浙江乌镇举办。

聚焦开源开放、推动共建共享，今年的峰会吸引来自138个国家和地区的约1800位嘉宾参会，并首次面向社会公众开放预约、推出一系列公众可参与的活动。在乌镇，人们都在关注和谈论什么？折射出互联网发展的哪些新趋势新动向？

开源开放：让技术从“我受益”到“我能贡献”

观察今年的乌镇峰会，开源开放无疑是最重要的议题。

“人工智能乌镇对话”、人工智能开源开放重大科技成果展、“开源开放·共创未来”能力建设系列活动……从主题聚焦到议题设置再到展品展示，今年峰会从多个维度呈现出开源开放从发展理念到实际行动的转变。

定制一段专属AI短剧、打印一张有声明信片、让AI足球教练分析训练动作……走进今年峰会开设的全国首个开源主题生态体验馆，一批国内开源成果及大模型交互终端、具身智能体验等互动展项与装置集中展示。

“在开源主题生态体验馆，普通观众可以发现，看起来很高深、很遥远的技术都与自己有关，也都可以为之作出贡献。”在中国工程院院士、之江实验室主任王坚看来，开源开放正在从技术层面开放源代码，逐渐成为推动人工智能发展的重要机制。

“DeepSeek究竟为何要开源？其实答案非常简单——为了AGI（通用人工智能）更快到来。”深度求索研究工程师高熙说，人工智能每年都比前一年发展得更快，开源能够汇聚全球智慧，共享最新的研究成果和训练方法，争分夺秒推动技术突破。

开源不仅开放了模型的使用权，更开放了每一个人参与创造人工智能的权利。

MiniMax首席架构师冯雯认为，几年间大模型应用向各个领域铺展开来，正是各方协同共建的结果。“模型开放后，各方围绕同一底座协同适配，衍生出了许多不可思议的应用，共建共享的价值正在于此。”

从“技术增量”到“时代常量”，互联网正逐渐成为影响人类社会发展的“历史变量”。改变越深，安全的分量也随之加重。峰会上，一个共识愈发清晰：技术创新越是加速，安全缰绳越要握紧。

从开幕式、主论坛上的致辞发言到多场分论坛中的观点分享，“鼓励开源开放”与“坚持可信可控”被反复并提：加大科技创新力度、加强联合攻关、支持新技术新产品规模化应用的同时，也要防止技术失控滥用，筑牢数字安全屏障。

人工智能OPC：一个人也能开公司

数字时代，创业的门槛正在被技术重新定义。方兴未艾的OPC，成为今年峰会关注的一大热点。

OPC，即一人公司，是人工智能深度赋能下催生的全新组织形态：一个人即可组建创新团队，独立完成从创意萌芽到项目落地的全过程。

今年，“直通乌镇”全球互联网大赛首次设立OPC特色赛，同步配套展示专区、创业对接、实训体验全链条服务，为这种新兴创业形态创造更多成长机会。

在此前举办的“直通乌镇”OPC特色赛（杭州站）现场，一名创业者展示了他带着Agent开发出的“义乌小商品出海智能体”。屏幕上“1人+7Agent，出海成本降低90%”的数据，吸引台下不少评委、投资人掏出手机拍摄。

当下，有能力的个体正凭借专业认知与技术杠杆，成为人工智能时代最具活力的“最小组织单元”。

“大赛不仅能提供一个被看见的舞台，更为我们这群‘超级个体’搭建起一个能彼此支撑、互通有无的网络。”OPC创业者杨翰钦带着他创立的“连连AI”，闯入“直通乌镇”OPC特色赛的决赛。“这种机会对小团队来说非常宝贵，能让更多小众但有趣的创新被看见。”他说。

创业门槛降低了，但OPC之路如何走得更稳更长远？

“没有核心创意和能力，OPC就难以持久。这将促使个体不断推陈出新，把工具用得更好，组织效率更高。”大赛评委盛建峰认为，随着服务能力增强，个体之间可能形成协同组织，从一人到多人，最终实现个体效率最大化与集群协同最大化的结合，“这是一个值得期待的发展方向”。

技术向善：促进人的全面发展

技术发展日新月异，人们普遍关心的一个重大命题却始终没有变：如何让互联网更好造福人类？

11月2日，2026年世界互联网大会领先科技奖揭晓，20项具有国际代表性的成果获奖。作为观察全球互联网创新的重要窗口，这一奖项既是对技术突破的肯定，也是对价值导向的指引。

今年获奖成果中，“BrainCo智能仿生手关键技术体系研发及规模化助残应用”彰显出科技的温度。

“这只手利用脑机接口技术，读取残肢末端的肌肉电和神经电信号，实时解析运动意图，每根手指都能灵活控制。”强脑科技教育研究院副院长徐智雯介绍，该产品将价格降到同类高端假肢的五分之一到七分之一，帮助很多人开启新生活。

与会人士普遍认为，互联网发展的最终目的，应当是促进人的全面发展，让技术增强人的能力、拓展人的选择、彰显人的价值、增进人的福祉。

在阿里巴巴ATH事业群千问大语言模型项目负责人刘大一恒看来，人工智能能改变人们获取知识的方式，让更多人能以更低成本获得优质内容和资源；它还能帮助人们追求梦想，去探索以前好奇却没有时间了解的问题，做以前做不到的事情。

RoboCare机器人前，观众伸手即可完成心率、血氧、呼吸指标检测；戴上外骨骼设备，漫步展馆不再费力……今年的“互联网之光”博览会上，一系列新技术新产品，成为数智成果进一步融入寻常百姓生活的生动注脚。

让技术承载人文精神、坚持向上向善，要用全人类共同价值筑牢新技术发展底座，使新技术更好服务人的意志、满足人的需求，让技术进步的成果真正为全社会成员共享。

千年古镇，枕水而居；数字浪潮，奔涌不息。

今天，行走在乌镇的青石板路上，人们深刻感受到，云端互联、赛博栖居、智慧生活成为日常。智能网联汽车、服务机器人、智能眼镜等越来越多新终端成为互联网的新触角，正在塑造全新生活方式，创造美好生活无限可能。

“一样的古镇，不一样的乌镇”。从乌镇出发，期待互联网之光更加熠熠生辉，让数字红利造福更多人民，让新兴技术照亮共同繁荣之路。

新华社杭州11月5日电

口聚焦第九届进博会



第九届中国国际进口博览会开幕

11月5日，在进博会技术装备展区，参观者与机器人进行乒乓球比赛。当日，第九届中国国际进口博览会在国家会展中心（上海）开幕。本届展会汇聚162个国家、地区和国际组织，4142家境外企业参展，整体面积首次突破44万平方米。新华社发

第九届进博会港澳台参展规模均扩大

新华社上海11月5日电 第九届中国国际进口博览会5日在上海开幕。本届进博会港澳台参展规模均扩大，展现港澳台企业借助进博会平台拓展市场、深化合作的积极意愿。

据商务部介绍，本届进博会香港参展企业数量近400家，创历年新高，参展面积近3.6万平方米；澳门参展企业数量近80家，参展面积约3400平方米，同比增长52.6%，创历届新高；台湾地区企业参展面积约4200平方米，同比增长10.1%。

参展规模扩大的同时，专业服务、科技创新、医疗健康等成为港澳台企业展示优势、对接商机的重要领域。

香港贸发局作为香港特别行政区的官方组展机构，连续第九年参与进博会，今年首次设立“出海服务展区”，持续借助进博会平台深化经贸对接，共享内地和海外市场机遇。

香港出口信用保险局是参展方之一，展位上的“助力企业出海，携手开拓商机”标语就是信保局参加进博会的愿景。总监赵民忠介绍，进博会可助港商拓展销路，也可支援内地企业以香港为平台出海。

澳门在本届进博会首次设立“商汇馆展示区”。记者在现场看到，展示区内集中展示澳门食品饮品、中医药等特色产品，还有来自葡语国家的咖啡、香薰等优质产品。

总部位于澳门的宏基行有限公司本次带来了多款葡萄牙红酒。“进博会可以畅通内地、澳门与葡语国家经贸合作渠道。”上海分公司销售部经理丁以凡期待在本届进博会能够结识更多客商。

据悉，台湾地区有30多家企业参加本届进博会，涵盖食品日化、消费品、医疗健康、精密制造等多个领域。

“台资企业拓展庞大内需市场，需要找到合适的平台。对于乔山而言，进博会就是‘最好的舞台’。”知名台企乔山健康科技集团中国区总部执行长李永楷说，这是乔山连续第五次参与进博会，也是参展规模最大的一次。

第九届进博会共有162个国家、地区和国际组织参与，整体展览展示面积首次突破44万平方米。进博会已成为中国扩大高水平对外开放的标志性窗口与重要平台。



乐舞传情 交流互鉴——中外艺术家共赴敦煌之约

11月4日晚，西北民族大学舞蹈学院学生在甘肃省敦煌市飞天剧院表演舞蹈《黄河远上》。

11月3日至4日晚，“一带一路”国际艺术交流展演在甘肃省敦煌市飞天剧院上演。来自中国、美国、葡萄牙、白俄罗斯的艺术家同台献艺，在丝路古城展现了各美其美、美美与共的动人画卷。

新华社发

全国铁路首批列车车次变更将于11月下旬实施

新华社北京11月5日电 记者5日从中国国家铁路集团有限公司获悉，全国铁路列车车次编排改革顺利推进，第一批车次变更即将实施，11月25日0时起始发开行的普速旅客列车、11月24日18时起始发开行的货物列车将正式启用新车次。

国铁集团运输部相关负责人介绍，国铁集团启动全国铁路列车车次编排改革工作，形成了2026版《列车车次编排规定》，将动车组旅客列车车次的字头字母由原来的4个增加至7个，可编排的列车车次数量增长近40%，货物列车新增“DH”字头字母，丰富和拓展了车次编排可使用的号段资源，为未来客货列车开行规模扩大和新线路、新装备、新产品投用预留了充足空间。

根据2026版《列车车次编排规定》，普速旅客列车原T字头改为N字头，原K字头和无字头车次改为V字头，Z字头保留，调整读音和部分数字号段。变更后，Z、N、V字头分别对应最高运行时速160公里、140公里和120公里的普速旅客列车，均按英文字母读音。普速旅游列车继续使用Y字头，以不同数字号段区分旅游专线和旅游专列。

货运班列车次由X字头统一改为B字头，B读作“班”。中欧中亚班列、多式联运班列、城际班列等通过不同数字号段区分。其他货物列车仍使用纯数字车次，重载、煤炭直达、石油直达等货物列车分别使用相应号段。

铁路部门提示，由于火车票预售期为15天，过渡期间，旅客在铁路12306平台查询时，可能看到同一趟列车在不同日期使用不同车次。

第二批列车车次变更将于12月下旬实施，涉及高速旅客列车、动集旅客列车、城际旅客列车、市郊（域）旅客列车和动车组快运列车等，具体安排将由铁路部门另行发布。

警惕日本“认知投毒”的危险图谋

口新华时评

近期，日本电视剧《别班》第二季刻意丑化、抹黑中国，散播仇华情绪，让一些日本网民都直呼荒谬，而首相高市早苗却在国会上公开宣介。这种渲染敌对、颠倒黑白的“认知投毒”，正是日本右翼势力长期输出错误史观的惯用伎俩，其目的就是蒙蔽误导日本民众和国际社会，为日本摆脱战后体制约束、加速“再军事化”扫除舆论障碍。

这部剧，绝非单纯是播出方所辩解的“完全虚构的娱乐作品”，而是伪装成文化产品的认知战工具。该剧第一季的剧情设定在虚构国家，而到了第二季则干脆将反派设定为中国秘密情报组织，并将其塑造为冷酷形象，还把当年侵华日军对中国军民的残暴安排到剧中中方角色身上。日本外务省前主任分析官佐藤优在《朝日新闻》播发的评论中指出，这部电视剧虽为虚构作品，但大众文化对国民对外认知的影响不容忽视，这部剧可能影响日本社会的对华认知。日本战争史研究者山崎雅弘在社交媒体平台上一针见血地指出：这是一部迎合“国策”、向日本民众灌输对华敌意的电视剧。

长期以来，日本这类夹带私货、夹藏祸心的影视作品，用娱乐包装谎言，用剧情煽动对立，毒化日本民众对历史的认知。2013年上映的电影《永远的零》，改编自右翼作家百田尚树的同名小说，讲述一个日本零式战机飞行员逐步成为“神风特攻队”成员并最终战死的故事。该片只是关注个体在战争中的表现，回避对集体罪恶和战争责任的讨论，却得到时任首相安倍晋三“高度评价”。俄罗斯外交部发言人扎哈罗娃日前也指出，日本一些影视作品在涉及南千岛群岛（日本称北方四岛）、日俄战争及苏联情报人员等题材的影视作品中歪曲历史事实，比如2003年在日本上映的电影《间谍佐尔格》就刻意美化了日本军国主义时期的反间谍行动。

日本在文化领域大搞“历史虚无主义”、甚至反历史叙事，是有组织、有政治动机的系统性逆流。从今年审查通过的日本新版高中教科书进一步淡化、否认甚至美化侵略历史，到新版《防卫白皮书》采用动漫风格封面包装掩盖其军事扩张野心，再到借助新型技术搞数据“投毒”、向国际主流人工智能大模型投喂经过篡改的二战历史语料……日本右翼势力以多重手段层层渗透文娱、教育、科技等领域，逐步扭曲全社会的历史认知。当日本民众在“毒剧”的“受害者叙事”中放下对战争罪责的反思，在动漫封面的“萌化”滤镜下被灌输扩军备战理念，在人工智能给出的答案里迷失历史真相，军国主义死灰复燃的土壤就会悄然具备。

更令人警惕的是，除了模糊历史、思想控制、煽动对立，日本右翼势力试图把民众绑上“新型军国主义”的战车。日本执政当局通过财政加码、制度扶持、解禁武器出口，不断给军工产业“松绑”“输血”，政府高官在国际上大肆推销军火，企图把军工产业打造为国家经济支柱。日本《朝日新闻》注意到本年度日本的大学针对一项防卫省资助项目的申请数量较上一年度翻了一番，并对这种“大学与军方之间的危险互动”发出警告。近期举行的日美“利剑27”大规模联合军演已突破纯军事范畴，通过征用民用基础设施等方式向民用领域延伸。

祸之作，不作于作之日，亦必有所由兆。对于那些包藏在影视、教材、算法之中的祸心，如果不提高警惕，就会一点点侵蚀和平的堤防。世界上一切爱好和平的国家和日本人民应当共同守护和平底线，坚决抵制日本右翼势力掩盖战争罪责、歪曲历史事实的危险图谋，绝不允许日本军国主义卷土重来，绝不能让历史悲剧再度上演。

新华社北京11月5日电



南昌：长征主题展览迎观展热潮

11月5日，参观者在江西省美术馆参观长征主题雕塑作品。

近日，江西省美术馆“长征从这里出发——纪念中国工农红军长征胜利90周年主题特展”迎来参观热潮。展览自9月25日开展以来，已接待观众20余万人次。据悉，本次长征主题展览共展出作品68件/套，包含国画、雕塑、书法等多种艺术门类。新华社发