

在吴忠市利通区刘三朵八宝茶体验店门前，巨型盖碗雕塑成为游客打卡必到点位。

食客在吴忠市利通区杜优素羊杂碎黄河路店内品尝特色美食。

在李夏音的巧儿刺绣工作室里，她指导孩子们穿针引线。

开局“十五五” 奋进正当时

非遗焕发新活力 激活百姓幸福生活

本报记者 吴海燕

每天清晨，吴忠街巷茶香氤氲。掀开盖碗轻刮浮沫，清脆的碗盖碰撞声里，八宝茶的醇香与面点的麦香交织，八方食客从容落座，构成一幅活色生香的早茶生活图景。近千家早茶店铺遍布城乡，让这座城市从黎明起便浸润在非遗的烟火气里。

在吴忠，非遗的生命力远不止一碗早茶。从杜优素羊杂碎制作技艺的传承发展，到刘三朵八宝茶制作技艺的沉浸式体验；从传统钩编技艺的创新转化，到张家枪术的普及推广；从牛家坊民俗文化村的非遗集聚，到张氏正骨术的活态传承——非遗不是展柜里的静态标本，而是老百姓增收致富的“金饭碗”，是融入日常的生活方式。这背后，是从“重保护”到“重活化”的观念转变，更是从“卖产品”到“卖体验”的业态升级。



在古琴教室内，古琴老师正悉心指导学生抚琴，细致讲解指法技巧与琴曲意蕴。

非遗招牌转化为市场价值

从『冷遇』到『热捧』

8月15日，吴忠市利通区杜优素羊杂碎黄河路店门前排起长队，店员穿梭其间维持秩序，向等候的游客推介本地美食。后厨内，自治区级非物质文化遗产代表性项目（杜优素羊杂碎手工制作技艺）代表性传承人马莹守着熬制羊油辣子的大锅，精准把控火候——这是传承数代的核心技艺，火候差一分则香气不足，过一分则焦苦失味。“早些年，我们对非遗申报没概念，觉得只要手艺好、客人认可就行。”马莹说。直到团队赴外地参加餐饮展会，看到同行纷纷亮出非遗招牌，品牌辨识度与文化附加值显著提升，才意识到传统手艺需要文化背书才能行稳致远。

杜优素羊杂碎手工制作技艺2019年入选自治区级非物质文化遗产代表性项目名录，目前正全力冲刺国家级名录。同样看重非遗品牌价值的还有国强手抓，作为国家级非物质文化遗产代表性项目宁夏手抓羊肉制作技艺传承单位，其利通旗舰店门柱上，“国家级非物质文化遗产”标识醒目亮眼。该店负责人介绍，获评非物质文化遗产代表性项目后，到店食客中的外地游客占比提升两成，有些都是专程前来体验非遗美食的。

“十几年前，我们带着申报表格上门动员手艺人参评，很多人嫌流程繁琐，认为申报没有实际用处。”吴忠市非物质文化遗产保护中心负责人朱宏宾介绍，“如今局面彻底反转，全市年均申报非物质文化遗产代表性项目四五十个，受名额限制，通过率不足三成。非遗这块金字招牌已转化为实打实的市场竞争力，受到各行各业的重视。”

非遗品牌价值的提升，并非只局限于餐饮行业。今年3月，张氏正骨医院第四家分院正式投运，新院区专门设置非遗互动展示区，复原传统诊疗场景，陈列百年药柜与历代医案手稿，患者候诊时便可直观感受这项传统医药类非遗的传承脉络。一位陪同家属复诊的市民说：“以前只知道张氏正骨诊疗效果好，了解到它是非物质文化遗产代表性项目后，更能体会这门手艺厚重的历史积淀与传承价值。”

从特色餐饮到传统医药，从食品酿造到手作技艺，吴忠市场主体与传承人形成统一共识：非遗标识既是历史传承的见证，也是官方认证的品质背书，能够收获消费者深度认可，持续带动客流、稳定增收。

非遗文旅催生沉浸式场景

从『单品』到『集群』

8月14日，在吴忠市利通区牛家坊民俗文化村，刘三朵八宝茶体验店门前巨型盖碗雕塑成为游客打卡点。店内，身着传统服饰的茶艺师依次落座，枸杞、桂圆、红枣等配料在沸水中舒展，满屋茶香萦绕。当天首批到访客人是一支企业团建队伍，20多人换上传统服饰，学习八宝茶冲泡技艺，参与绣球制作、传统插花等配套体验活动。

“沉浸式体验业务已占到门店营收近三成，占比仍在持续上涨。消费者想要的不再只是一碗茶饮，而是可参与、可体验、可传播的完整文化场景。”刘三朵八宝茶品牌负责人杨薇说。

依托“非遗+文旅+女性创业”发展模式，刘三朵八宝茶在全国布局70家连锁门店，年销售额突破4000万元，近五年累计带动500多名农村妇女稳定就业。一名茶叶包装员工介绍，过去她只能居家照料孩子、务农种地，几乎没有收入；如今每月拥有固定薪资，生活更有底气。据统计，吴忠市八宝茶产业直接从业人员超3800人，带动原材料种植、包装物流、门店运营等上下游就业3.6万人，年综合经济效益达3.7亿元。

牛家坊民俗文化村是非遗集群发展的典型样板。作为国家4A级旅游景区，村内集聚十余项非物质文化遗产代表性项目：金积大缸醋酿造技艺体验馆内，工作人员带领游客体验“夏晒冬捞”古法酿醋工艺；竹编、剪纸等手作工坊中，匠人现场手把手教学……数据显示，该村年接待游客170万人次，旅游年产值近2亿元，村级集体经济年收入突破200万元，村民由外出务工转向在家门口就业，村庄由空心村落转型为文旅目的地。



自治区级非物质文化遗产代表性项目（宁夏剪纸）代表性传承人井春霞（左三），悉心指导学员剪纸。



国家级非物质文化遗产代表性项目牛羊肉烹制技艺（宁夏手抓羊肉制作技艺）代表性传承人马国强正悉心守着一锅手抓羊肉，大块羊肉在清汤中翻滚，香气四溢。

非遗技艺拓宽增收新路径

从『闲艺』到『主业』

非遗活化不只存在于街巷村落，更蕴藏在百姓指尖与拳脚之间。在青铜峡市青秀园非遗展销区内，青铜峡市级非物质文化遗产代表性项目（钩针编织技艺）代表性传承人叶娟的展台前人头攒动，她创作的钩编牡丹色泽鲜亮、造型逼真，兼具实用价值与观赏属性，广受游客青睐。叶娟的工作室现有50多名成员，以残障妇女、居家宝妈为主，开发饰品、家居摆件等上百款产品，带动成员每月增收千余元，既实现灵活就业，也搭建起文化交流的精神平台。

传统体育类非遗在守正创新的过程中不断突破局限，持续焕发全新活力。自治区级非物质文化遗产代表性项目（张家枪）代表性传承人金勇深耕传承实践，创办金武堂武术俱乐部，广泛吸纳多名本土武术非物质文化遗产代表性传承人担任教练。此前，这类传承人大多只能依靠务农、打零工维持日常生计，一身武艺难以转化为持续稳定的经济收入；如今，他们每月收入稳定，享有完善社会保障，真正做到“凭武艺谋生”。目前，该俱乐部武术进校园项目覆盖利通区十余所中小学，年承接研学游客超1.5万人次。

从舌尖美食到指尖手作，从传统医药到武术体育，吴忠市推动非遗深度嵌入群众日常生活，既为技艺传承培育市场土壤，也让群众稳稳端住增收“金饭碗”。截至目前，全市非遗相关从业人员超5万人，有包装茶叶的农村妇女、传道授艺的武术传承人、创作手作的居家宝妈、坚守匠心的老匠人，共同构筑起吴忠非遗活态传承的坚实根基。