

《星海里的中国少年》

作者：马清妍 指导老师：艾云艳

回 响

作者：杨思彤 班级：青铜峡市峡口中学七年级(1)班 指导老师：高红

妈妈
我亲爱的妈妈
你在哪里
你能不能听见
我藏不住的思念

我朝着厨房轻声唤你
往日这里总飘着饭菜香
如今，只剩冰冷的灶台
没有一声回音

我朝着阳台轻声唤你
从前总挂着家人的衣衫
如今，衣架空荡荡悬在风里
没有一声回音

我朝着卧室轻声唤你
灯下你总低头整理衣物
如今，衣服零乱散落在床边
没有一声回音

我对着灯下的夜色轻声唤你
曾经有你陪我伏案执笔
如今，只剩灯光独自轻轻晃动
终究等不到回应

后来我慢慢懂得
你落在我滚落的泪珠里
藏在我夜夜重逢的梦境里
融在作业本一行行期许里
栖在这间屋子的每一寸缝隙里

原来，你从来没有离开过半步
一直安安稳稳住在我的心底
住在每一次想你泛红的眼眶里
住在每一回梦里相拥的暖意里

□教育漫谈

从教材研读走向日常漫读 探寻教师专业成长新路径

青铜峡市第六小学 丁海燕

深耕语文教学多年，我始终认为，教师的教学高度决定学生的学习深度。近期，我参与了以“深耕阅读素养，助力教师成长”为主题的语文教研活动，通过专题学习、案例研讨、经验交流，我对语文教师的阅读成长有了全新的认知。语文教学的根基在文本，文本解读的底气在阅读，教师的专业成长是一场从精准教材研读走向常态化日常漫读的修行。

以往教学中，我的阅读重心始终聚焦于课本教材、教参教案，将吃透单元文本、梳理教学重难点、完成课堂教学设计作为阅读的全部内容。深耕教材是教学的基础，能够让我们精准把控课堂教学目标，贴合学情设计教学环节。但长期局限于碎片化、功利化的教材研读，也让我的教学逐渐陷入瓶颈：课堂教学设计固化，文本解读角度单一，面对学生多元化的课堂提问，常常难以拓展延伸；讲解文本背景、赏析文章意境时，内容单薄空洞，无法带领学生真正走进文字深处，难以落实新课标下的语文素养培育目标。

本次教研活动中，各位骨干教师的分享让我豁然开朗。真正优秀的语文课堂，从来不止于对教材的精准解读，更源于教师丰厚的文学积淀与广博的知识储备。教材是教学的骨架，而日常漫读便是填充血肉、赋予课堂温度与深度的关键。所谓日常漫读，不是漫无目的的碎片化浏览，而是贴合语文教学的常态化、系统性阅读，是对文学经典、教育专著、儿童读物、人文随笔的广泛涉猎与深度思考。

教研专家重点指出，小学语文教学看似简单，实则对教师积淀要求极高。教师唯有跳出教材的局限，广泛开展日常漫读，才能拓宽文本解读的视野。解读古诗时，丰厚的文史积累，能让我们跳出单纯的诵读释义，带领学生感受千年诗词的文化底蕴；讲授散文小说时，丰富的文学积淀，能让我们精准捕捉文字的情感内核，引导学生体悟文字之美、人性之美。同时，常态化漫读能够让教师紧跟教育前沿，更新教学理念，打破固化的教学思维，让课堂设计更灵动、教学内容更丰盈。

教学是双向成长的过程，教师的阅读厚度，就是课堂的教学高度，更是学生成长的精神厚度。新课标明确提出，要培养学生整本书阅读能力与自主阅读素养，想要教会学生读书，教师首先要成为终身阅读者。只研教材、不重漫读的教师，终究只会照本宣科；唯有以教材研读为根基，以日常漫读为延伸，才能实现教学与成长的双向赋能。

教育是慢的艺术，阅读是长的积淀。作为一线语文教师，今后我将打破阅读局限，构建“精研教材+日常漫读”的成长模式，立足课堂求实效，精准把握教学本质；利用课余时间广泛阅读，积累教学智慧、丰盈精神世界，以阅读滋养教学，以积淀赋能课堂，在持续阅读与深耕实践中精进专业能力，打造有温度、有底蕴、有深度的语文课堂，陪伴学生在书香中一路成长。

你读书的样子真美

作者：王菲阳 班级：吴忠市第三中学八年级(12)班 指导老师：庄俊

午后的阳光透过窗棂，斜斜地洒在书桌前，落在你捧着书本的指尖。你微微垂眸，睫毛轻颤，时而眉头轻蹙，时而嘴角上扬，沉浸在文字的世界里，忘却了周遭的喧嚣。那一刻，我只想轻声说：你读书的样子，真美。

读书的你，有着专注的模样。教室里喧闹不已，同学们在追逐嬉闹，唯有你静坐在座位上，手捧一本书，仿佛与周遭隔了一道无形的屏障。你的目光紧紧锁定在书页间，字字句句都被你细细品读，外界的纷扰丝毫无法打扰你。你会为书中人物的命运牵肠挂肚，为精彩的段落停留回味，为深刻的道理低头沉思。那份全神贯注，那份心无旁骛，让平凡的身影变得格外动人。读书，让你摒弃浮躁、沉淀内心，专注的神情是青春里最动人的风景。

读书的你，有着温柔的模样。文字似清泉，滋养着你的心灵，让你变得温润而美好。你读过唐诗宋词，领略过“大漠孤烟直，长河落日圆”的壮美，感受过“但愿人长久，千里共婵娟”的温情；你读过中外名著，见识过世间百态，懂得了善良与坚守。于是，你学会了温柔待人：主动帮助同学，耐心倾听他人烦恼，对身边的一草一木心怀善意。读书赋予你的涵养，藏在你的言谈举止中，让你眉眼温柔、气质温婉。这般温润如玉的模样，美得直击人心。

读书的你，有着坚定的模样。书本是前行路上的明灯，为你照亮方向。遇到困难时，你从书中汲取勇气，像保尔·柯察金一般不屈不挠；感到迷茫时，你从书中寻找答案，让理想的旗帜高高飘扬。你捧着书本，不仅是在阅读文字，更是在积攒成长的力量，为未来的道路铺路搭桥。你眼神明亮，步履坚定，深知读书能拓宽眼界、丰盈灵魂，能让自己成为更优秀的人。这份为了梦想默默耕耘、笃定前行的样子充满了光芒，胜过世间所有绚烂的风景。

愿你始终与书为友，不负韶华，继续保持这份动人的模样。而我，也会永远记得：你读书的样子，真美！



《趣味足球 快乐有我》

作者：马添 指导老师：周晓春

故乡的田野让我想起了她

作者：景曦 班级：吴忠市第四中学八年级(19)班 指导老师：马贝尔

城市的喧嚣总把我困在成长的迷茫里不知所措。每当我心乱如麻时，故乡那片洒满阳光的田野，就会从我的记忆里浮现，让我想起那个教会我守住温柔的她。

小时候，故乡的田野是我们的乐园。春风拂过，青草混着泥土的清香弥漫开来，田埂上的小紫花星星点点，随风轻轻摇曳。她总拉着我的手在田埂上奔跑，会摘下最美的一朵小花插在我的发间，自己的鬓角也落了几片飘落的花瓣，笑起来的时候，眼睛弯成了两道月牙。盛夏的午后，蝉鸣在树枝上响成一片，太阳把田野晒得暖融融的，连脚下的泥土都带着温度。我们蹲在田边的小河旁，捧着透明的玻璃瓶捞小鱼，她总把自己网兜里捞到的小鱼，全都倒进我的瓶子里，额角挂着亮晶晶的汗珠，眼睛亮得像河底的碎光，认真地跟我说：“我们要一起好好守护这些小生命呀。”那时候的我，只贪恋这份热热闹闹的陪伴，只顾着盯着瓶子里游来游去的小鱼，根本没读懂这份温柔里藏着的成长的秘密。

后来岁月推着我们匆匆往前跑。深秋的风卷着校园里的梧桐叶，打着旋儿落在操场上，也吹散了我们每天相伴的日子。她随家人远赴外地，我留在这里继续上学，渐渐被繁重的学业所裹挟。学业的压力，让我变得焦躁又怯懦，不知不觉就弄丢了以前藏在心底的那份纯粹和从容。我无数次在放学回家的路上，望着窗外林立的高楼和晃眼的霓虹，想起故乡的那片田野，却再也没有她的消息，以为那段暖得发烫的童年时光，早就被时光埋进了泥土里。

今年春节，我重回故乡。冬日暖阳温柔洒落，风里带着泥土的温润气息，小河冰雪消融，水波泛着点点微光。蓦然回首，我看见了熟悉的身影。她剪了利落的短发，衣着朴素，正蹲在河边耐心地教一个小女孩捉小鱼，语气轻柔，一如当年的模样。

看着她眼底丝毫没有改变的温柔，我瞬间就懂了。原来成长从来不是要把自己变成浑身带刺的人，真正的长大，是哪怕走过了很远的路，见过了不一样的世界，也能守住心底的热爱和柔软，不被生活磨平棱角。她用这份十几年都没变的模样，教会了我在浮躁的成长路上，要守住初心，带着温柔往前走。

那片洒满阳光的田野，藏着我的整个童年，更藏着我找了很久的成长真谛。而她，就像田野里永远亮着的一束光，照亮我往后的成长路，让我带着温柔和坚定，勇敢地走向更远的地方。

我的家乡——吴忠

作者：姜心杨 班级：吴忠市利通街第一小学三年级(1)班 指导老师：马萍萍

这是一座充满活力的城市，黄河水穿城而过，宛如宁夏平原上一颗璀璨的明珠。这就是我的家乡——吴忠。

家乡的美，美在黄河岸边的旖旎风光。奔腾不息的黄河，滋养着这片肥沃的土地。这里四季分明，景色秀美。春天，柳树垂下长长的枝条，随风起舞；夏天，黄河两岸绿树成荫，是人们休闲散步的好去处；漫步黄河岸边，清新的空气扑面而来，看着滔滔不绝的黄河水，我的心中满是自豪。

家乡的美，美在让人垂涎欲滴的特色美食。这里是宁夏远近闻名的“美食天堂”，每一口滋味都让人念念不忘。香喷喷的手抓羊肉，肥而不腻、鲜嫩多汁；清爽解腻的八宝茶，红枣、枸杞、桂圆等食材泡在一起，健脾暖胃，甜到心里；还有特色羊杂碎，汤鲜味美，再配上一个油饼，回味无穷。每当来了外地的亲友，爸爸妈妈总会热情地推荐各种美食，让他们尝尝吴忠独有的味道。

家乡的美，美在日新月异的城市变化。如今的吴忠，天蓝地绿，环境优美。高楼拔地而起，街道宽阔整洁，公园里鸟语花香，邻里之间热情好客、亲如一家。看着家乡一天比一天好，我就觉得特别幸福。

天下黄河富宁夏，黄河最恋是吴忠。这里不仅有秀丽的风光、诱人的美食，更有温暖的人们。我爱家乡的一草一木，更爱家乡这独特的韵味和浓浓的烟火气。

日落即景

作者：马馨婉 班级：吴忠市朝阳小学五年级(9)班 指导老师：马萍

忙碌的一天过去了，转眼又到日落时分。

太阳慢慢西沉，那个红彤彤的大火球似乎也没力气站岗了，慢慢地弯下腰去。但是它似乎还有点恋恋不舍，过了一会儿，它竟然悄悄地从门缝里溜了进来。

阳光照在我的脸上，犹如几只灯泡刺着我的眼睛。见我对它爱搭不理，它也失去了兴趣，颜色也暗淡了些，变成了橙黄色，同时从我的脸上爬了下去，把身子压得更低了，它好像有些失落。

因为刚才的事我赌气似的不理它，它似乎也觉得没什么意思，便悄无声息地退了下去，拉过一片云彩当被子盖在自己身上，偷偷地躲在被子里哭，它把云彩哭红了一块，云彩变得绚烂起来。

没过一会儿，它又偷偷躲在大地下偷看，偷看我是否感到后悔，但是它只敢探出半个身子，眼巴巴地看着，身上的光也一点一点暗了下去。

它好像累了，没有了明亮的光，只剩下一条红丝带，阳光洒在地面上为它铺上了一张地毯，好像在用它全部的力气展示给我们看。它实在太累了，丝毫没有注意到月亮还在追它，试图挽留住它。

太阳已经离开，星星和月亮出来了。那晚的月亮真圆，让诗人都不禁感叹：床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。星星也在眨着眼睛等待太阳的再次归来。

小屋，我想对你说

作者：邢佳怡 班级：吴忠市红寺堡区第五中学八年级(29)班 指导老师：胡静

在成长的漫漫长路上，总有一处角落，安放着少年最柔软的心事。于我而言，那间朝夕相伴的小屋，便是时光赠予我的温柔港湾，藏着欢笑，也藏着我的迷茫与泪水。

我清晰地记得那个冬日清晨。天蓝色的小熊壁纸温柔铺展，浅粉色的窗帘静静垂落，床头错落摆放着我心爱的毛绒玩偶，处处都是精心布置的模样。父母早早外出忙碌，屋子里格外安静，只有小屋默默陪伴着蜷缩在被窝里的我。缓缓拉开窗帘，清冽的寒风裹着晨光涌入，我在心底悄悄期许，迎接崭新的一天。书架上的书籍整齐排列，门边的风铃静待微风，连趴在座椅上小憩的小猫，都为这方小天地添了几分暖意。

小屋也曾目睹过我的莽撞与狼狈。一次考试失利，我拖着一身疲惫回到家中，刚进门便迎上母亲关切的问询。连日积攒的焦虑与委屈瞬间涌上心头，年少的执拗让我忍不住赌气顶撞，随后愤然冲进房间，狠狠关上了房门。

书包重重滑落，我颓然跌坐在床沿。台灯微弱的光晕下，试卷上刺眼的红叉格外醒目，模糊了我的视线。委屈的泪水打湿了枕巾，在无声的宣泄过后，疲惫裹挟着我沉沉睡去。不知过了多久，我从昏沉中醒来。床头静静放着一杯温牛奶，一旁还摆着切好的水果，暖意悄然漫进心底。我移步书桌，想用习题平复心绪，这时厨房里传来母亲收拾碗筷的细碎声响。周遭静谧无声，内心的愧疚却愈发清晰，一股无声的力量催促着我，主动向母亲致歉。我深吸一口气推开门，郑重地说出那句迟到的“对不起”。重回小屋的那一刻，心头的重压尽数消散。靠在椅背上，身旁的玩偶静静相伴，耳畔是小猫轻柔的呼噜声。小屋用独有的温柔，抚平了我所有的焦躁，也让我读懂了理解与包容。

时光匆匆，我已然褪去稚气慢慢长大，而这间小屋依旧守在原地。它见证我的蜕变，包容我的失意，接纳我所有不完美的情绪。纵使前路山高水远，这方盛满温情的小小天地，永远是我最安心的心灵归宿。



套色剪纸作品：《荷韵清风》

作者：马振硕 指导老师：李娜